padKONTROL

MIDI STUDIO CONTROLLER

Controlador de Estudio MIDI

Manual de Usuario

KORG

Índice

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES 6
Símbolo CE para Normas Unificadas Europeas 6
Mantenimiento de los Datos 7
Pantallas 7
Marcas Registradas 7
Avisos 7
Convenciones usadas en los Manuales 8
SISTEMAS OPERATIVOS: 8
Importante: Lea lo siguiente antes de usar este producto 8
Gracias por comprar el PadKONTROL. 8
Características Principales 9

Partes y funciones 10

Panel Frontal 10
1. Pantalla principal 10
2. Controlador Rotatorio Principal (Encoder) 10
3. [SETTING / ENTER] 11
4. Teclas [X] / [Y] 11
5. [PEDAL] 11
6. [NOTE/CC#/LEFT] 11
7. [MIDI CH/RIGHT] 11
8. [SW TYPE/POLARITY] 11
9. [REL. VAL. /LOWER] 11
10. [VELOCITY/UPPER] 12
11. [PORT] 12
12. [KNOB 1 ASSIGN]/ [KNOB 2 ASSIGN] 12
13. botones 1, 2 12
14. [SCENE] 12
15. [MESSAGE/EXIT] 12
16. [FIXED VELOCITY/PRELOAD] 12
17. [PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD] 13
18. [HOLD] 13
19. [FLAM] 13
20. [ROLL] 13
21. Parches Pad 13
22. X-Y pad 13
23. USB 13
24. MIDI 14
25. Pedal 14
26. Interruptor de alimentación 14
27. Conector de alimentación 14

Instalación de la aplicación padKONTROL 15

SISTEMAS OPERATIVOS: 15
Importante: Lea lo siguiente antes de usar este producto 15
Usuarios de Windows XP 16

Instalación y configuración del controlador MIDI Driver 17

Usuarios de Windows XP 17
Instalación del controlador Korg USB-MIDI Driver 17
Para permitir la instalación de un controlador no firmado 19
Desinstalación del controlador Korg USB-MIDI Driver 20
Usuarios de Mac OS X 21
Mac OS X puertos de entrada y salida MIDI 22
Ajustes de entrada para las aplicaciones 23
Instalación del Software de Edición / Librería (Mac OSX) 24

Conexiones y Encendido 26

Conexión USB 26
Conexiones MIDI 28
Acerca del Modo de Iluminación 29

Guía Rápida 30

1. Encendido 30
2. Selección de Escena 30
Uso de las funciones Roll y Flam 31
Asignación de controladores 32
Guardar una Escena 33
Guardar conjuntos de Escenas en el ordenador 34
Restaurar los Ajustes de Fábrica 34
Cargar una única escena precargada 35

Modo de intepretación: Play 36

Uso de los controladores 36
Parches PAD 36
Pedal (toma PEDAL) 37
Pantalla 37
X-Y pad 37
Botones Asignables 1/2 37
Transmitir un Mensaje de Cambio de Programa 38
Transmisión de Mensajes MIDI 39
[1] PANIC 39
[2] NOTE OFF (todas las notas desactivadas) 39
[3] GM ON (Mensaje GM On) 40
[4]– [8] USER 1–5 (Mensaje de usuario) 40
Velocidad Fija 40
Función FLAM 41
Función ROLL 42
Función HOLD 43
Guardar una Escena 43
Asignación de Mensajes 44
Modo de Iluminación 44

Modo de Ajustes 45

Asignación de un Mensaje de Nota a un parche Pad 45
Nº de Nota 45
Canal MIDI 46
Tipo de conmutador 46
Curva de Velocidad / Nivel de Velocidad 47
Puerto USB-MIDI 48
Asignación de un Cambio de Control a un Parche 49
Nº de Cambio de Control 49
Canal MIDI 50
Tipo de conmutador 50
Valor Inicial 51
Valor Final 51
Puerto USB-MIDI 52
Asignar el mismo valor de Parámetro a todos los parches 52
Asignar un Mensaje de Nota al Pedal 53
Nº de Nota 53
Canal MIDI 54
Tipo de conmutador 54
Nivel de Velocidad 55
Puerto USB-MIDI 55
Asignación de un Cambio de Control a un Parche 56
Nº de Cambio de Control 56
Canal MIDI 57
Tipo de conmutador 57

Valor Inicial ... 58
Valor Final ... 58
Puerto USB-MIDI ... 59
Ajustes del X-Y Pad ... 60
Selección de los parches y/o pedal que serán controlados por el X-Y Pad ... 60
Asignación de Mensajes ... 61
Canal MIDI ... 61
Polaridad ... 62
Valor Final ... 62
Velocidad ... 62
Puerto USB-MIDI ... 62
Ajustes de los botones asignables 1/2 ... 63
Selección de los parches y/o pedal que serán controlados por los botones 1 / 2 ... 63
Asignación de Mensajes ... 64
Canal MIDI ... 64
Polaridad ... 64
Valor Final ... 64
Velocidad ... 64
Puerto USB-MIDI ... 64
Función FLAM ... 65
Asignación de la función FLAM ... 65
Ajuste del eje X: intervalo entre el primer y segundo golpes ... 66
Ajuste del eje Y: velocidad del segundo golpe ... 66
Función ROLL ... 67
Asignación de la función ROLL ... 67
Ajuste del eje X: velocidad de redoble ... 68
Ajuste del eje Y: volumen de redoble ... 68
Ajuste de Velocidad Fija ... 69
Apéndices ... 70
Modo Nativo KORG ... 70
Solución de Problemas ... 71

Especificaciones ... 72

Controladores ... 72
Pantalla ... 72
Memoria ... 72
Conectores ... 72
Alimentación ... 72
Dimensiones ... 72
Peso ... 73
Consumo Eléctrico ... 73
Elementos incluidos ... 73
Requerimientos para conexión con un ordenador ... 73
Opciones (se venden por separado) ... 73

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

ATENCIÓN: Al usar productos eléctricos, deben observarse unas precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea todas las instrucciones antes de utilizar el producto.
2. No utilice este producto cerca del agua; por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, lavadero, en un sótano húmedo, o cerca de una piscina o similar.
3. Este producto sólo debe ser utilizado en el soporte recomendado por el fabricante.
4. Este producto, ya sea solo o en combinación con un amplificador y auriculares o altavoces puede causar pérdida auditiva permanente. No lo utilice durante largo tiempo a gran volumen, o a un volumen que resulte incómodo. Si nota alguna pérdida de audición, consulte con un especialista.
5. El producto debe ser colocado en tal forma que no se interfiera con su adecuada ventilación.
6. El producto debe ser situado lejos de fuentes de calor, como radiadores, calefactores u otros aparatos que produzcan calor.
7. El producto debe ser conectado a una fuente de corriente eléctrica del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o tal como esté marcado en el producto.
8. El cable de alimentación debe ser desenchufado cuando no se vaya a utilizar el aparato durante largo tiempo.
9. Debe ponerse especial cuidado en que no caigan objetos o líquidos en el interior por las aberturas.
10. El producto debe ser revisado por personal cualificado cuando:

A. El cable de alimentación o el enchufe se haya dañado, o

B. Hayan caído objetos o líquidos en el producto, o

C. El producto haya sido expuesto a la lluvia, o

D. El producto no funcione normalmente o exhiba un cambio importante de prestaciones, o

E. El producto se haya caído, o el chasis se haya dañado.

No intente realizar mantenimiento de este producto más que como se describe en las instrucciones de mantenimiento por parte del usuario. Todas las demás tareas deben ser llevadas a cabo por personal cualificado.

No utilice una fuente de alimentación distinta de la suministrada.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

Símbolo CE para Normas Unificadas Europeas

La marca CE que exhiben nuestros productos que funcionan a Corriente Alterna, hasta el 31 de Diciembre de 1996 significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC) y la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC).
Y, la marca CE que exhiben después del 1 de Enero de 1997, significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC), la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC) y la Directiva de Bajo Voltaje (73/23/EEC).
Asimismo, la marca CE que exhiben nuestros productos que funcionan con baterías, significa que cumplen la Directiva EMC (89/336/EEC) y la Directiva sobre la marca CE (93/68/EEC).

Mantenimiento de los Datos

Los datos en memoria pueden perderse, en ocasiones, debido a acciones incorrectas. Asegúrese siempre de guardar los datos importantes. Korg no será responsable de los daños y perjuicios que se puedan producir como resultado de pérdidas de datos.

Pantallas

Algunas páginas de los manuales muestran reproducciones de pantallas junto con una explicación de las funciones y operación. Todas las reproducciones de pantallas, figuras, nombres de sonidos, Parámetros, y valores son meramente ejemplos, y no tienen por qué coincidir con la pantalla real en la que esté trabajando.

Acerca de las opciones:
IMPORTANTE: Todas las opciones que se describen en este Manual se venden por separado. Por favor, consulte con su distribuidor KORG.

Marcas Registradas

Windows XP es una marca registrada de Microsoft Corporation.

Apple, Macintosh y Mac OS: es una marca registrada de Apple Computer, Inc.

Todas las demás marcas registradas son propiedad de sus respectivas compañías.

Avisos

- Debido a mejoras en el producto, es posible que algunas características o funciones descritas en este manual sean distintas de las de su instrumento.

  KORG no es responsable de las diferencias entre las especificaciones del instrumento y las características descritas en este manual.

- Especificaciones, apariencia y opciones sujetas a cambio sin previo aviso.

Convenciones usadas en los Manuales

✍ : Indica algo importante, que debe tener en cuenta.

📖 : Indica información adicional o sugerencias.

TABLA DE EQUIVALENCIA DE NOTAS:

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

SISTEMAS OPERATIVOS:

Debido a que los sistemas operativos de ordenador pueden estar localizados (traducidos) en distintos idiomas, es posible que las instrucciones, procedimientos, mensajes de pantalla, etc., que se describen en este manual presenten diferencias con las instrucciones, procedimientos, mensajes de pantalla, etc., del sistema operativo de su ordenador. Por favor, consulte la documentación de su sistema operativo de ordenador.

✍ Importante: Lea lo siguiente antes de usar este producto

El Copyright de todo el Software incluido con este producto es propiedad de KORG Corporation.

Consulte El acuerdo de licencia del Software. Debe usted leer dicho acuerdo antes de instalar el Software. La instalación del Software será considerada como aceptación de dicho acuerdo de licencia.

Gracias por comprar el PadKONTROL.

Para sacar todo el partido de su PadKONTROL y disfrutar de muchos años de funcionamiento sin problemas le rogamos que lea el presente manual con atención y que use el producto correctamente.

Características Principales

El padKONTROL es un controlador MIDI muy versátil, orientado hacia la producción de partes rítmicas, capaz de realizar las funciones y control que se necesite para interpretación de música basada en ordenador. Dotado de un diseño compacto y sofisticado, incluye 2 controladores rotatorios y 16 teclas pad de disparo que puede utilizar para controlar sintetizadores o partes rítmicas por software, DAW (Digital Audio Workstation), o cualquier otra herramienta musical como módulos de sonido MIDI externos.
Constituye la elección perfecta para componer música sobre la marcha, gracias a su compacto diseño y a su adaptabilidad.
La asignación de parámetros a los diversos controles es un proceso rápido y sencillo. Puede almacenar escenas en memoria interna y accionarlos instantáneamente por medio de los disparadores.
Puerto USB y Entradas/Salidas MIDI, para que el padKONTROL sea utilizado como interfaz USB-MIDI. Funciona con adaptador AC (opcional), o USB.
Se pueden asignar los controladores para transmitir cualquier cambio de control MIDI (incluyendo mensajes NRPN y RPN).

padKONTROL puede obtener la alimentación eléctrica a través del bus USB, sin requerir otra alimentación. Use el cable USB incluido para conectar el padKONTROL al ordenador. También puede usar el adaptador AC opcional para aplicaciones que usen MIDI.
✍ Algunos ordenadores no pueden suministrar alimentación USB. En ese caso use un conector múltiple USB externo con fuente de alimentación independiente. O bien use el adaptador AC opcional.

16 teclas de disparo
Con función de velocidad fija o sensibles a la velocidad.

Toma para Pedal
Puede conectar un pedal opcional.
Puede conectar un pedal tipo expresión: Korg XVP-10 o EXP-2, que se venden por separado.

Puede asignar el pedal a los distintos Mensajes.

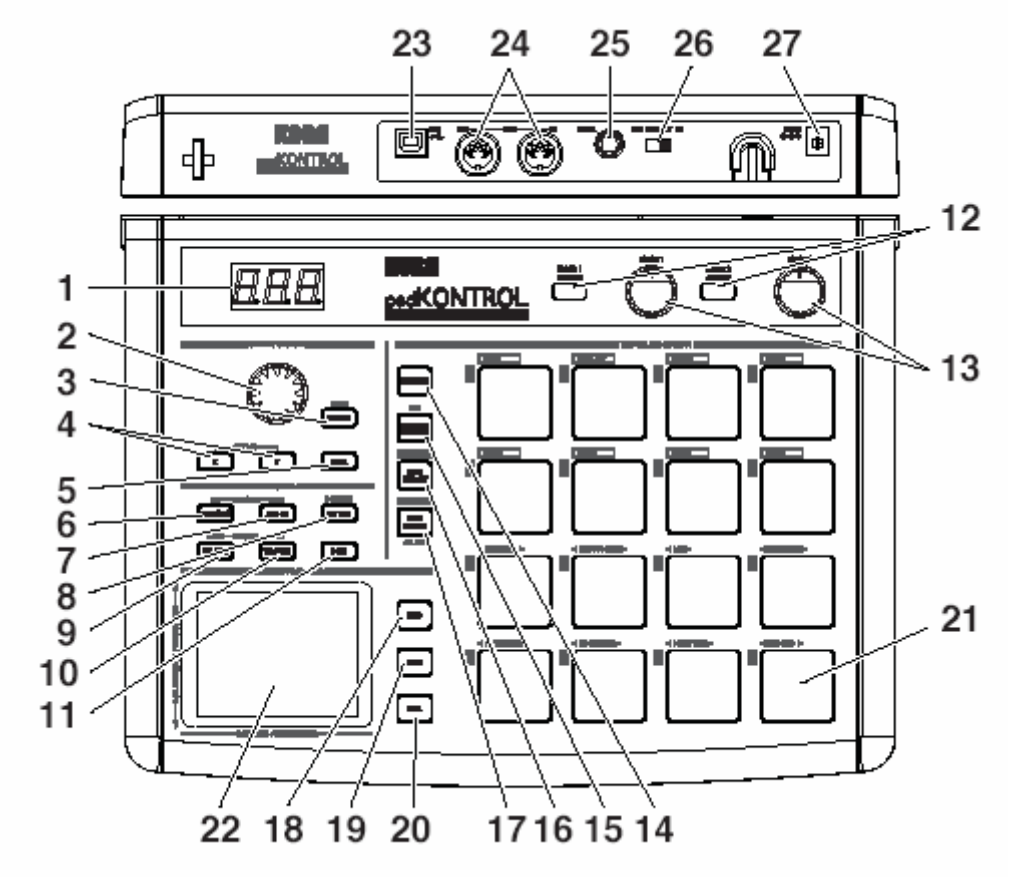
X-Y pad
Puede asignar varios Mensajes a este pad.

16 memorias de usuario
Dispone de 16 escenas en las que guardar sus Ajustes favoritos.

Incluye Software de Edición y librería

Partes y funciones

Panel Frontal



1. Pantalla principal

Muestra el nombre de escena, Parámetros y otras informaciones.

2. Controlador Rotatorio Principal (Encoder)

En Modo PLAY Mantenga pulsada la tecla [PROG. CHANGE/

WRITE/ALL PAD] y gírelo para transmitir cambios de Programa.

En Modo de Ajuste se usa para Ajustar Parámetros o Mensajes MIDI.

3. [SETTING / ENTER]

En Modo PLAY esta Tecla Selecciona el Modo de Ajuste.

En Modo de Ajuste, Pulse esta tecla para finalizar un Ajuste o valor.

También se usa para recuperar una escena o para confirmar el guardado de escena.

4. Teclas [X] / [Y]

Se usan para asignar un Parámetro al eje X o Y del X-Y pad.

5. [PEDAL]

Se usa para realizar Ajustes de un pedal conectado.

6. [NOTE/CC#/LEFT]

Se usa para asignar Mensajes MIDI que serán transmitidos por los pad, pedal, botones y X-Y.

En la función Flam/Roll especifica el valor izquierdo del eje X en el X-Y.

7. [MIDI CH/RIGHT]

Ajusta el Canal MIDI del pad seleccionado o pedal.

En la función Flam/Roll especifica el valor derecho del eje X en el X-Y.

8. [SW TYPE/POLARITY]

Type: Ajusta el tipo de comportamiento de los pad.

Polarity: Especifica la polaridad del pedal damper o conmutador conectado a ASSIGNABLE SWITCH.

9. [REL. VAL. /LOWER]

Ajusta el cambio de control que se enviará cuando retire su dedo del pad X-Y.

En la función Flam/Roll especifica el valor inferior del eje Y en el X-Y.

10. [VELOCITY/UPPER]

Se usa para Ajustar la curva de velocidad o para Ajustar una velocidad fija.

Si está asignado un cambio de control este Parámetro especifica el valor de dicho cambio de control.

En la función Flam/Roll especifica el valor superior del eje Y en el X-Y.

11. [PORT]

Ajusta el puerto de transmisión USB-MIDI que se usa en los parches cuando padKONTROL se conecta por USB.

12. [KNOB 1 ASSIGN]/ [KNOB 2 ASSIGN]

Ajustan el Canal MIDI a los botones asignables.

13. botones 1, 2

Al girar estos botones se transmite el Mensaje MIDI asignado.

14. [SCENE]

Ajusta funciones de escena como guardar, cargar y restaurar.

15. [MESSAGE/EXIT]

Al mantener pulsada esta tecla y pulsar un Disparador PAD se transmitirá el Mensaje MIDI asignado al Disparador PAD.

También permite cancelar un Ajuste.

16. [FIXED VELOCITY/PRELOAD]

Cuando está iluminada aplica una velocidad fija a todos los parches pad.

En Modo Ajuste se usa para Ajustar el valor de velocidad fija.

También se usa para restaurar las escenas precargadas.

17. [PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD]

En Modo PLAY Mantenga pulsada esta tecla y gire un controlador rotatorio para transmitir Mensajes de cambio de Programa.

Pulse esta Tecla para guardar una escena.

En Modo Ajuste permite asignar la misma función a los 16 parches pad.

18. [HOLD]

En Modo Play se mantendrá el punto en el que ha soltado el dedo del X-Y pad.

19. [FLAM]

Cuando está iluminada en Modo Play permite la función FLAM.

En Modo de Ajuste permite Ajustar los Parámetros de la función Flam.

20. [ROLL]

Cuando está iluminada en Modo Play permite la función de redoble Roll.

En Modo de Ajuste permite Ajustar los Parámetros de la función Roll.

21. Parches Pad

En Modo PLAY puede asignar Cambio de Control o mensajes de nota a estos disparadores.

Puede programar valores de 127 al pulsarlo y 0 al soltarlo, o bien 0 y 127 al pulsarlo.

En otros Modos puede usarlos para Seleccionar escenas, u otras funciones.

22. X-Y pad

Deslice su dedo por el X-Y pad, y transmitirá los dos Mensajes MIDI asignados.

Cuando está activada la función flam o roll controlará los Parámetros con el X-Y.

23. USB

Use un cable USB para conectar padKONTROL a su ordenador para que pueda transmitir y recibir Mensajes MIDI.

24. MIDI

Use estos conectores para transmisión y recepción de Mensajes MIDI.

Se comportan de forma diferente si el ordenador está conectado al conector USB.

📖 Para más información, por favor consulte más adelante en este manual.

25. Pedal

Puede conectar un pedal tipo conmutador: Korg DS-1H o PS-1, que se venden por separado.

Al pulsar el pedal se transmitirá un nº de nota (C-1– G9).

26. Interruptor de alimentación

Enciende el padKontrol, al situarlo en DC (si está conectado el adaptador AC opcional), o en alimentación USB (cuando se conecta con un ordenador tal como se explica más adelante).

27. Conector de alimentación

Conecte aquí el adaptador AC opcional.

padKONTROL puede obtener la alimentación eléctrica a través del bus USB, sin requerir otra alimentación. Use el cable USB incluido para conectar el padKONTROL al ordenador. También puede usar el adaptador AC opcional para aplicaciones que usen MIDI.

✍ Algunos ordenadores no pueden suministrar alimentación USB. En ese caso use un conector múltiple USB externo con fuente de alimentación independiente. O bien use el adaptador AC opcional.

Instalación de la aplicación padKONTROL

SISTEMAS OPERATIVOS:

Debido a que los sistemas operativos de ordenador pueden estar localizados (traducidos) en distintos idiomas, es posible que las instrucciones, procedimientos, mensajes de pantalla, etc., que se describen en este manual presenten diferencias con las instrucciones, procedimientos, mensajes de pantalla, etc., del sistema operativo de su ordenador. Por favor, consulte la documentación de su sistema operativo de ordenador.

Importante: Lea lo siguiente antes de usar este producto

El Copyright de todo el Software incluido con este producto es propiedad de KORG Corporation.

Consulte El acuerdo de licencia del Software. Debe usted leer dicho acuerdo antes de instalar el Software. La instalación del Software será considerada como aceptación de dicho acuerdo de licencia.

Usuarios de Windows XP

La aplicación de instalación padKontrol instala Automáticamente el controlador KORG USB-MIDI para Windows XP y el Software Editor Librarian desde el CD-ROM incluido.

1 Inserte el CD-ROM incluido en su ordenador.

Normalmente se iniciará el instalador. Si no es así haga doble clic en el Archivo **"KorgSetup.exe" del** CD-ROM.

2 De la lista Seleccione las aplicaciones que desea instalar y haga clic en instalar **[Install]**.

Las aplicaciones se instalarán por orden.

📖 Nota adicional: consulte más adelante en este manual.

- KORG USB-MIDI Driver Tools
- padKONTROL Editor Librarian

3 Cuando las aplicaciones se hayan instalado haga clic en terminar **[Finish]**.

Instalación y configuración del controlador MIDI Driver

Usuarios de Windows XP

Instalación del controlador Korg USB-MIDI Driver

Es necesario que disponga de privilegios de Administrador para instalar el controlador en Windows XP.

📖 Windows XP debe estar configurado para que acepte el controlador sin firma digital. Consulte más adelante.

✍ Este controlador sólo es para Windows XP. No puede ser usado con Windows 95, Windows 98, Windows Me, o Windows 2000.

📖 Nota adicional: debe instalar el controlador para cada puerto USB que vaya a usar. Si desea conectar padKontrol a otro puerto USB que no tiene instalado el controlador, deberá repetir la instalación para dicho puerto USB.

1 Use un cable USB para conectar el padKONTROL a su ordenador, y encienda el padKONTROL.

Windows detectará la conexión del KONTROL49.

Se instalará el controlador por defecto.

2 En la barra de tareas elija Inicio, Programas (**[Start] [All Programs]), [KORG] [USB MIDI EzSetup]**.

La lista muestra los dispositivos KORG USB-MIDI que están conectados al ordenador.

La parte inferior muestra la versión del controlador que va a instalar.

Elija el dispositivo KORG USB-MIDI que esta conectado al ordenador y Haga clic en instalar **[Install]**.

KORG MIDI Driver Setup Utility
KORG MIDI Driver Setup Utility
Please select the KORG USB MIDI Device which you want to install.
Confirm that your device is connected to the PC and click 'Instal'.
KORG padKONTROL
Driver Information
Name : KORG USB-MIDI Driver for Windows XP
Version : 1.06.01
Date : 05-25-2005
© 2005 KORG INC.
Instal
Cancel

3 Si aparece un cuadro de diálogo informando que el controlador no está firmado digitalmente Haga clic en continuar de todas formas **[Continue]**.

4 Cuando termine la instalación Haga clic en Terminar **[Finish]**.

Si un cuadro de diálogo le recomienda que reinicie Windows XP, Haga clic en Sí para reiniciar Windows XP.

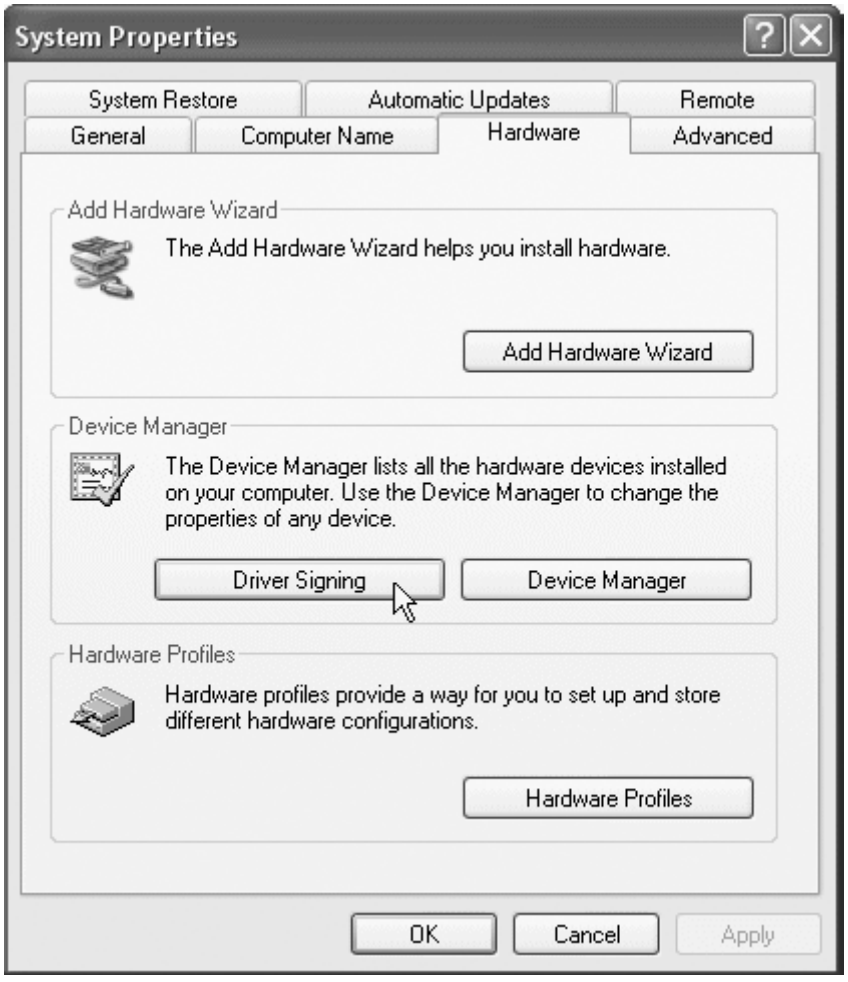
Para permitir la instalación de un controlador no firmado

Si su ordenador está configurado para que no se puedan instalar controladores no firmados digitalmente, no podrá instalar el controlador Korg USBMIDI.

1 Vaya al panel de control.

En el panel de control abra Sistema y Seleccione la pestaña **[Hardware]**.

Haga clic en Firma de Controladores **[Driver Signing]**.



2 En "Que acción desea que realice Windows" debe estar en Ignorar **[Ignore]** o Avisar **[Warn]**, u Haga clic en Aceptar **[OK]**.

Si está en Bloquear, no podrá instalar el controlador KORG.

Desinstalación del controlador Korg USB-MIDI Driver

1 En la barra de tareas elija Inicio, Programas (**[Start] [All Programs]),** [USB MIDI Uninstall].

Haga clic en siguiente [Next>].

2 Aparece una lista con los dispositivos KORG MIDI instalados.

Ponga una marca de verificación solamente en el dispositivo MIDI que desea eliminar.

⚠ Todos los dispositivos con una marca de verificación serán eliminados.

Haga clic en siguiente [Next>].

3 Aparece un cuadro de diálogo de confirmación.

Haga clic en aceptar [OK].

4 Haga clic en terminar [Finish] para completar el procedimiento.

Por último reinicie Windows XP.

Usuarios de Mac OS X

Cuando se usa con Mac OS X, padKONTROL usará automáticamente el controlador MIDI de Mac OS X.

Para su uso con Mac OS X, padKONTROL requiere Mac OS X 10.2 o posterior.

Lleve a cabo el siguiente procedimiento.

1 Use un cable USB para conectar el padKONTROL a su ordenador.

2 Encienda el padKONTROL.

3 Navegue a Macintosh HD > carpeta de aplicación Application > carpeta de utilidad Utility y Haga doble clic en **"Audio MIDI Settings"**.

4 Haga clic en dispositivos MIDI "MIDI Devices" y verifique que aparece pad**KONTROL**.

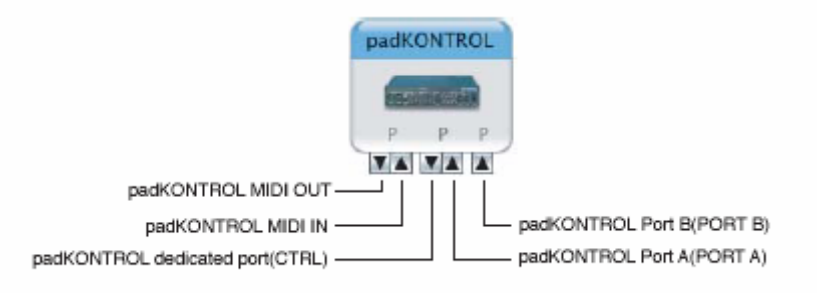
Mac OS X puertos de entrada y salida MIDI

Usando los controladores Mac OS X MIDI, KONTROL49 proporciona un total de 3 puertos de entrada MIDI y dos puertos de salida MIDI, configurados de la forma siguiente:

• Un puerto de entrada y otro de salida MIDI para dispositivos externos

• Dos puertos de entrada MIDI para los pad y controladores del padKONTROL

• Un puerto de salida MIDI dedicado a los volcados de datos de padKONTROL y al Modo Korg Native



Ajustes de entrada para las aplicaciones

Los números asignados a los puertos difieren entre el padKONTROL y los controladores MIDI de Mac OS X.

En su aplicación de audio y MIDI digital de ordenador Ajuste dicha aplicación al puerto 2 para que reciba los datos del puerto A enviados por padKontrol.

En Mac OS X MIDI estos dos puertos corresponden a Port 2 y Port 3:

	padKONTROL	**Nombres que muestra la aplicación**
Input	(MIDI IN) MIDI IN	(MIDI input) Port 1
	(Port A) PORT A	(MIDI input) Port 2
	(Port B) PORT B	(MIDI input) Port 3
Output	(MIDI OUT Port B) MIDI OUT B	(MIDI output) Port 1
	(Dedicado Port) CTRL	(MIDI output) Port 2

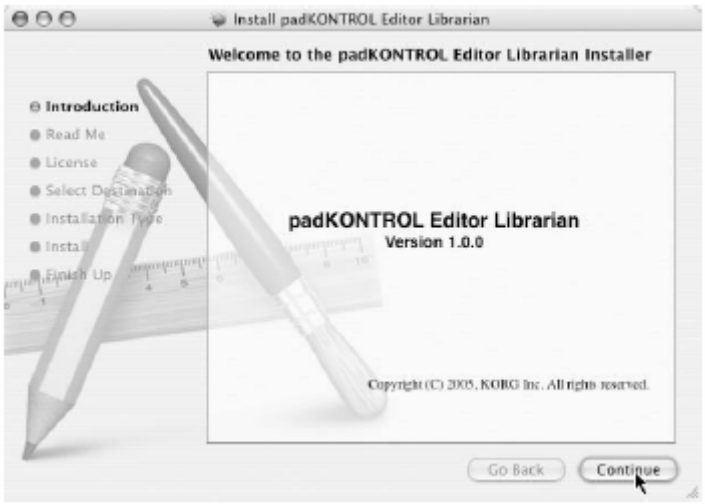
Instalación del Software de Edición / Librería (Mac OSX)

1 Inserte el CD-ROM incluido.

2 Navegue a CD-ROM, "padKONTROL" y Haga doble clic en "padKONTROL Editor.pkg".

"KORG USB-MIDI Driver" y Haga clic en "KORG USB-MIDI Driver.pkg".

3. Haga clic en continuar [Continue].



4. Aparece "Import information". Lea el contenido y Haga clic en continuar [Continue].

5. Aparece el acuerdo de licencia "License agreement".
Lea el contenido y Haga clic en continuar [Continue].
Para aceptar el contenido Haga clic en [I Accept / agree].

6. Aparece una pantalla que le pide el destino de instalación.
Elija el destino y Haga clic en continuar [Continue].

7. Aparece “Easy Installation”. Haga clic en [Install].

8. Cuando termine la instalación Haga clic en [Close] para salir del instalador.

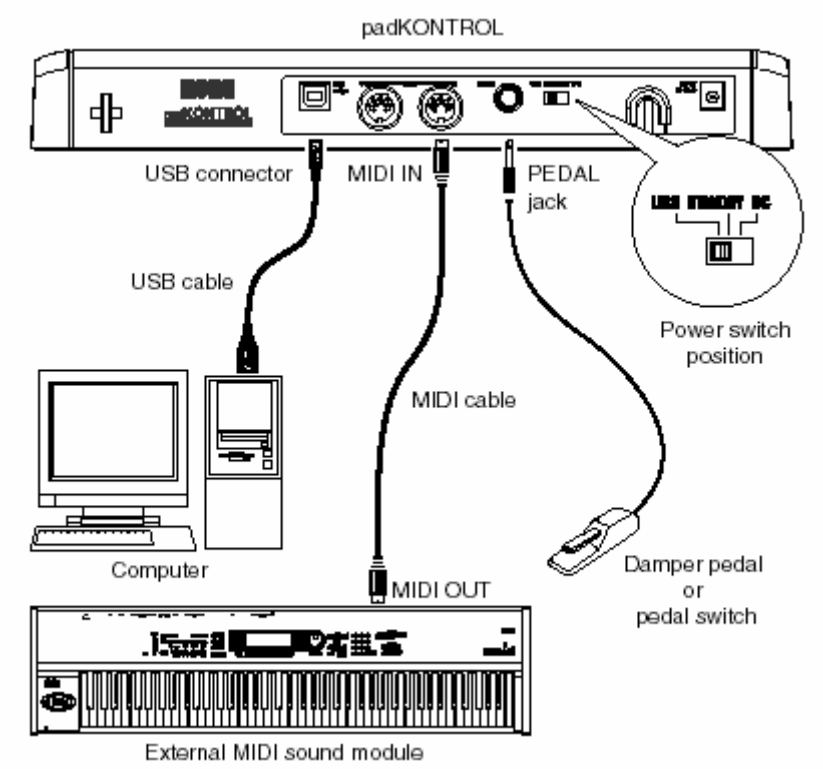
Conexiones y Encendido

Antes de realizar las conexiones apague todos los aparatos conectados.

Conexión USB

1 Use un cable USB para conectar padKONTROL a su ordenador para transmisión y recepción de Mensajes MIDI.

El ordenador puede estar encendido al realizar las conexiones USB.



Puerto USB y Entradas/Salidas MIDI, para que el padKONTROL sea utilizado como interfaz USB-MIDI.

Si conecta un pedal opcional padKONTROL detectará Automáticamente la polaridad.

2 Ajuste el conmutador power del padKONTROL a la posición USB para encenderlo.

padKONTROL puede obtener la alimentación eléctrica a través del bus USB, sin requerir otra alimentación. Use un cable USB para conectar el PADKONTROL al ordenador. También puede usar el adaptador AC opcional para aplicaciones que usen MIDI, y ponga el conmutador en DC.

Algunos ordenadores no pueden suministrar alimentación USB. En ese caso use un conector múltiple USB externo con fuente de alimentación independiente. O bien use el adaptador AC opcional.

3 Para apagar el PADKONTROL Ajuste el conmutador power del PADKONTROL a la posición **STANDBY**.

Nunca apague el PADKONTROL cuando esté guardando Ajustes, etc. Puede dañar los datos internos.

Conexiones MIDI

✍ Antes de realizar las conexiones apague todos los aparatos conectados.

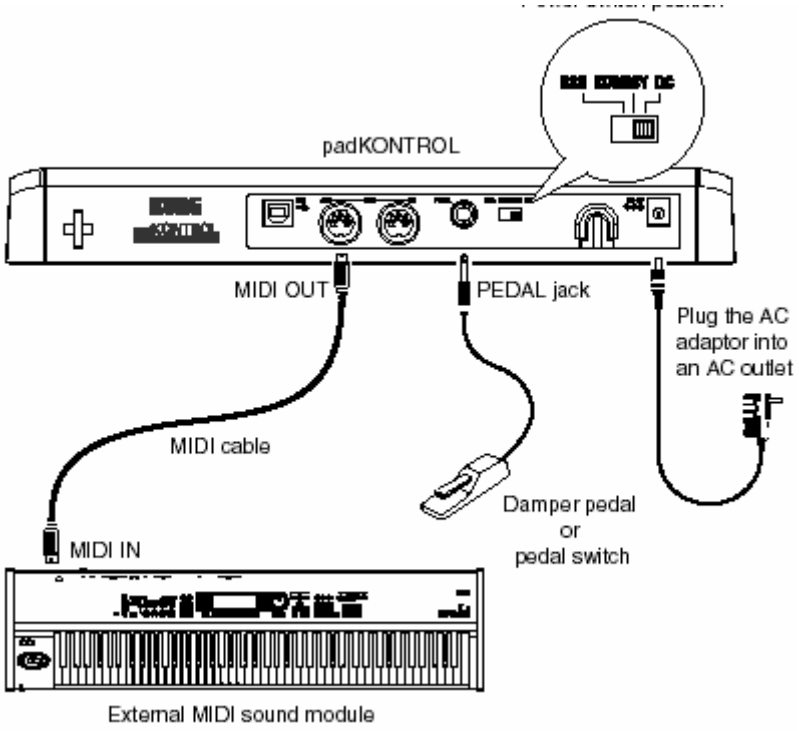
1 Conecte el adaptador AC opcional al PADKONTROL y enchúfelo a la red.

2 Use cables MIDI para realizar las conexiones MIDI.

También puede conectar un pedal opcional.

PEDAL: Puede conectar un pedal tipo conmutador: Korg DS-1H o PS-1, que se venden por separado.

Si conecta un pedal opcional padKONTROL detectará Automáticamente la polaridad.



3 Ajuste el conmutador power del PADKONTROL a la posición **DC** para encenderlo.

4 Encienda los aparatos conectados.

5 Para apagar el PADKONTROL Ajuste el conmutador power del PADKONTROL a la posición **STANDBY**.

✍ Nunca apague el PADKONTROL cuando esté guardando Ajustes, etc. Puede dañar los datos internos.

Acerca del Modo de Iluminación

Este Modo hace que los LED de los parches parpadeen con un patrón único.

Esto produce un interesante Efecto cuando se utiliza en directo en un escenario en penumbra, aunque También puede usarlo en el estudio.

Para Seleccionar un patrón:

PATRÓN A: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [MESSAGE/EXIT].

PATRÓN B: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [FIXED VELOCITY/PRELOAD].

PATRÓN C: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD]. En este caso el patrón se inicia al dejar el padKONTROL sin tocar durante unos minutos.

Desactivar: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [SCENE].

📖 Nota adicional: este Ajuste es recordado al apagar el padKONTROL.

Guía Rápida

1. Encendido

Conecte el PADKONTROL a su ordenador y encienda la alimentación.

Entrará automáticamente en el Modo PLAY.

La pantalla principal muestra el nombre de escena.

Inicie el Software que desea controlar con PADKONTROL, y realice los Ajustes necesarios en el Software.

📖 Nota adicional: Por favor consulte el manual del Software y del ordenador.

📖 En Modo PLAY la Tecla [SETTING/ENTER] está apagada.

2. Selección de Escena

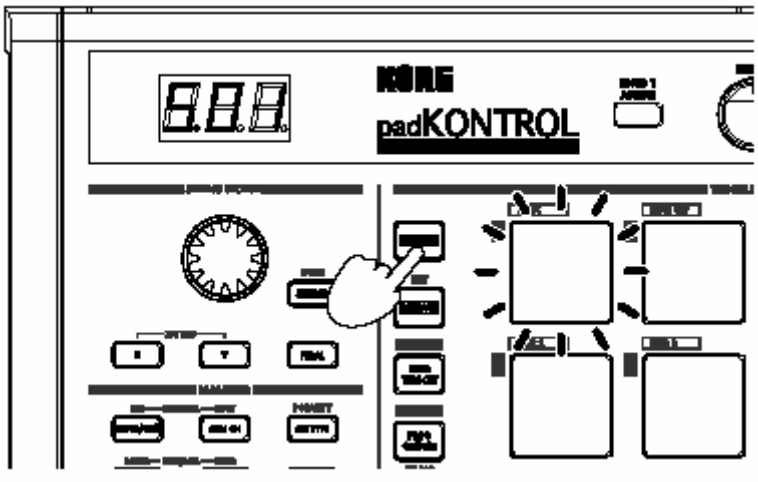
Ajuste los distintos Parámetros de los Controladores rotatorios, deslizantes, etc., para controlar el Software de ordenador. Todos estos Ajustes reciben el nombre de Escena.

PADKONTROL contiene 16 Escenas.

Como ejemplo vamos a Seleccionar la Escena 5.

1. Mantenga pulsada la Tecla [SCENE].

Mientras mantiene pulsada esta Tecla se ilumina el parche correspondiente al nº de escena actual.



2. Mantenga pulsada la tecla [SCENE] y Pulse el parche PAD que tiene el nº 5.

La Escena 5 será Seleccionada.

3. Al soltar la Tecla [SCENE] volverá al Modo Play.

Controle el Software con los controladores del PADKONTROL.

Uso de las funciones Roll y Flam

La función Roll simula un redoble, y la función Flam simula golpear dos veces.

Moviendo el dedo por el controlador X-Y puede controlar estas funciones de un Modo muy real.

El eje X controla la velocidad del redoble y el eje Y controla la expresión.

Función ROLL:

1 Pulse la Tecla [ROLL].

La Tecla Roll se ilumina.

2 sitúe su dedo en X-Y pad, y Pulse un parche al cual tenga asignado un sonido de caja o similar.

Mantenga pulsado el parche el tiempo que desee.

Función Flam:

1 Pulse la Tecla [FLAM].

La Tecla FLAM se ilumina.

2 sitúe su dedo en X-Y pad, y Pulse un parche al cual tenga asignado un sonido de caja o similar.

Mantenga pulsado el parche el tiempo que desee.

Asignación de controladores

Puede asignar los controladores del PADKONTROL para que transmitan distintos Mensajes MIDI.

• Como ejemplo vamos a asignar el PARCHE 3 para que transmita la nota MIDI C5 al pulsarlo.

1 Pulse la Tecla [SETTING/ENTER].

Entrará en Modo de Ajuste y la Tecla [SETTING/ENTER] se ilumina.

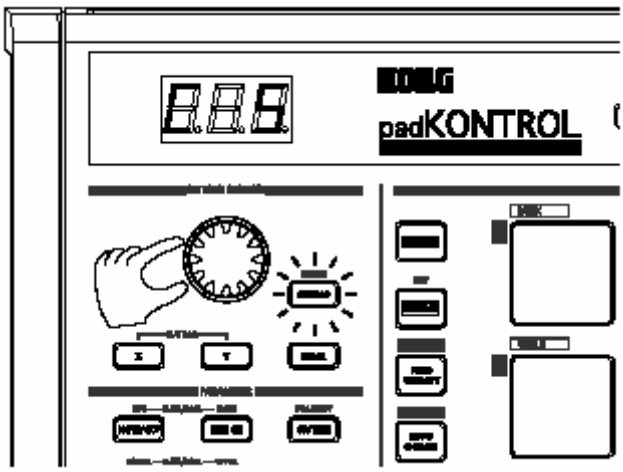
2 Pulse el parche pad [3].

3 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT].

Ahora puede especificar un Mensaje de nota o cambio de control.

En la pantalla el valor asignado parpadea.

4 Use el encoder para Seleccionar C5.



5 Pulse la Tecla [SETTING/ENTER].

Guardar una Escena

✍ Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL.

Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro.

Use el Modo Play o Setting para guardar las Escenas.

Vamos a guardar los Ajustes en la escena 2.

1. Mantenga pulsada la tecla [PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD] y Pulse la Tecla [SCENE].

2. El destino de guardado parpadea en la pantalla.

Use encoder para Seleccionar S02.

El parche correspondiente parpadea. Puede pulsar un parche distinto si desea guardar los Ajustes en otra escena.

3 Pulse [SETTING/ENTER].

Los Ajustes quedan guardados en la escena 2.

✍ Nunca apague el PADKONTROL cuando esté guardando Ajustes, etc. Puede dañar los datos internos.

🕮 Para cancelar Pulse [MESSAGE/EXIT].

Guardar conjuntos de Escenas en el ordenador

Usando el Software Editor Librarian incluido, puede guardar las 16 Escenas en su ordenador.

padKONTROL contiene 30 escenas Preset.

De esta forma También puede recuperar estos conjuntos de Escena cuando lo desee.

Restaurar los Ajustes de Fábrica

1 Mantenga pulsada la tecla [SCENE] y Pulse la Tecla [FIXED VELOCITY/

PRELOAD].

La pantalla indica el nº de escena.

2 Use encoder para Seleccionar "ALL".

3 Pulse la Tecla [SETTING/ENTER].

La pantalla indica "Lod" y se inicia la carga.

Cuando termine se apaga el parpadeo.

📖 Para cancelar Pulse [MESSAGE/EXIT]. Pero no podrá cancelar durante la carga.

✍ Nunca apague el PADKONTROL cuando esté guardando Ajustes, etc. Puede dañar los datos internos.

Cargar una única escena precargada

1 Mantenga pulsada la tecla [SCENE] y Pulse la Tecla [FIXED VELOCITY/ PRELOAD].

La pantalla indica el nº de escena.

2 Use encoder para Seleccionar la escena Preset que desea cargar: P.01–P.30

3 Pulse la Tecla [SETTING/ENTER].

4 Seleccione el nº de escena de usuario en la que será cargada: S.01–S.16

5 Pulse la Tecla [SETTING/ENTER].

📖 Para cancelar Pulse [MESSAGE/EXIT].

✍ Nunca apague el PADKONTROL cuando esté guardando Ajustes, etc. Puede dañar los datos internos.

Modo de intepretación: Play

En Modo PLAY puede usar el PADKONTROL para controlar aparatos MIDI o sintetizadores Software de ordenador.

Cuando encienda el PADKONTROL estará siempre en este Modo.

La pantalla mostrará el nombre de la Escena actual.

En este Modo la Tecla [SETTING/ENTER] apagada.

Para Seleccionar este Modo Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] si está encendida para que se apague.

Uso de los controladores

En el Modo PLAY puede usar 4 tipos de controladores.

Parches PAD

Los parches PAD que tienen asignadas notas, transmiten También valor de velocidad.

Los Disparadores PAD que tienen asignados Mensajes de Cambio de Control transmiten el valor asignado al pulsarlos y el valor de soltado asignado al soltarlos.

Pantalla

Si hay asignada una nota

La pantalla muestra el valor de nota y valor de velocidad.

Si hay asignado un Mensaje de Cambio de Control

La pantalla muestra el valor del Mensaje de Cambio de Control transmitido.

📖 Nota adicional: Para más información, por favor consulte más adelante en este Manual.

Pedal (toma PEDAL)

Al Pulsar los pedales conectados a estas tomas se transmite el Mensaje MIDI asignado.

Transmite el valor asignado al pulsarlo y el valor de soltado asignado al soltarlo.

PEDAL: Puede conectar un pedal tipo conmutador: Korg DS-1H o PS-1, que se venden por separado.

Pantalla

La pantalla muestra el valor del Mensaje transmitido.

X-Y pad

Al tocar el X-Y pad, se transmitirán los Mensajes MIDI asignados.

Al soltar el X-Y pad, volverá al punto especificado.

Botones Asignables 1/2

Al girar estos botones se transmitirán los Mensajes MIDI asignados.

Transmitir un Mensaje de Cambio de Programa

1 Mantenga pulsada la tecla [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD] y gire el encoder.

El nº de Programa parpadea en la pantalla.

2 Al soltar la Tecla [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD] se transmitirá el Mensaje de cambio de Programa que muestra la pantalla.

Este cambio de Programa se transmite en el Canal MIDI de los parches y pedal cuyo Canal de transmisión está en un valor distinto a desactivado: Disable.

Transmisión de Mensajes MIDI

Los parches 1-3 tienen preasignados varios tipos de Mensajes MIDI.

También puede usar el Software de Edición incluido para asignar Mensajes MIDI a los parches.

En Modo de Programa Mantenga pulsada la tecla [MESSAGE/ EXIT] y Pulse un parche pad [1] – [8] para transmitir el Mensaje MIDI asignado.

[1] PANIC

Este es un Mensaje de inicialización que transmite los Mensajes: **All Note Off [Bn, 7B, 00]**, **All Sound Off [Bn, 78, 00]**, **Reset All Controllers [Bn, 79, 00] en todos los Canales MIDI**.

Se usa como Mensaje de 'pánico' en caso de que el Software se vuelva inestable o se produzca un problema de notas bloqueadas.

1 Mantenga pulsada la tecla [MESSAGE] y Pulse el Disparador PAD [1].

La pantalla indica la transmisión

Este Mensaje se transmite por los 2 puertos USB.

[2] NOTE OFF (todas las notas desactivadas)

Transmite el Mensaje **All Note Off [Bn, 7B, 00] en todos los Canales MIDI**.

1 Mantenga pulsada la tecla [MESSAGE] y Pulse el Disparador PAD [2].

La pantalla indica la transmisión

Este Mensaje se transmite por los 2 puertos USB.

[3] GM ON (Mensaje GM On)

Transmite el Mensaje **GM System On [F0, 7E, 7F, 09, 01, F7]**.

1 Mantenga pulsada la tecla [MESSAGE] y Pulse el Disparador PAD [3].

La pantalla indica la transmisión

Este Mensaje se transmite por el 2 puerto USB que especifique. Parámetro "USB-MIDI Port".

[4]– [8] USER 1–5 (Mensaje de usuario)

Esta es la forma de transmitir Mensaje que haya creado con el Software incluido de Edición.

1 Mantenga pulsada la tecla [MESSAGE] y Pulse un Disparador PAD 4 - 8.

La pantalla indica la transmisión

Este Mensaje se transmite por el 2 puerto USB que especifique. Parámetro "USB-MIDI Port".

Velocidad Fija

Si activa este Parámetro todos los parches y el pedal transmitirán con el mismo Mensaje de velocidad.

1 Pulse la Tecla [FIXED VELOCITY/PRELOAD].

Todos los parches y el pedal transmitirán con el mismo Mensaje de velocidad.

2 Para cancelar este Parámetro, Pulse la Tecla [FIXED VELOCITY/ PRELOAD] para que se apague.

Los parches transmitirán ahora la velocidad real con la que los Pulse.

Función FLAM

La función Flam simula golpear dos veces.

Moviendo el dedo por el controlador X-Y puede controlar estas funciones de un Modo muy real.

El eje X controla el intervalo del doble golpe y el eje Y controla el volumen del segundo golpe.

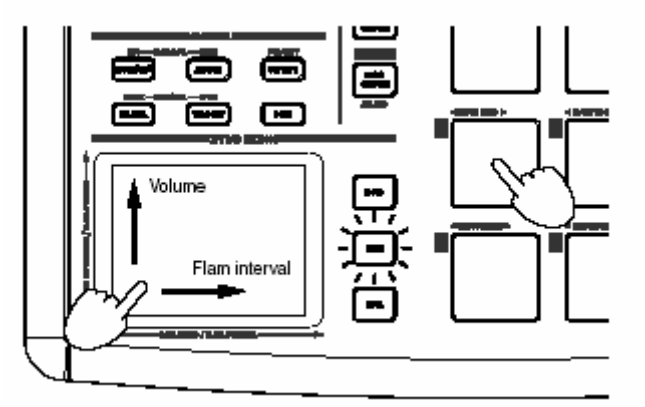
Función Flam:

1 Pulse la Tecla [FLAM].

La Tecla FLAM se ilumina.

2 Sitúe su dedo en X-Y pad, y Pulse un parche al cual tenga asignado un sonido de caja o similar.

Mantenga pulsado el parche el tiempo que desee.



3 Para desactivar la función Pulse la Tecla [FLAM] para que se apague.

Función ROLL

La función Roll simula un redoble, y la función Flam simula golpear dos veces.

Moviendo el dedo por el controlador X-Y puede controlar estas funciones de un Modo muy real.

El eje X controla la velocidad del redoble y el eje Y controla la expresión.

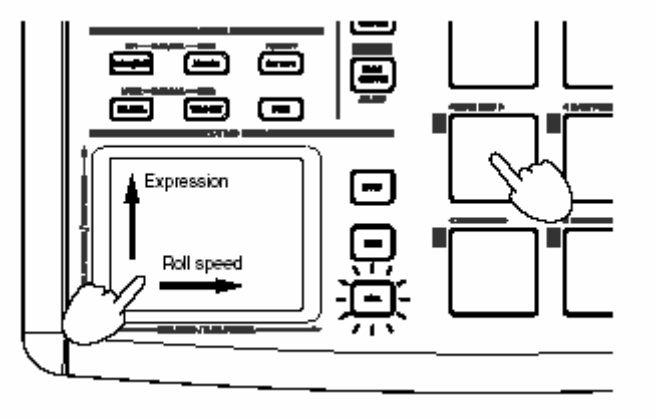
Función ROLL:

1 Pulse la Tecla [ROLL].

La Tecla Roll se ilumina.

2 sitúe su dedo en X-Y pad, y Pulse un parche al cual tenga asignado un sonido de caja o similar.

Mantenga pulsado el parche el tiempo que desee.



3 Para desactivar la función Pulse la Tecla [ROLL] para que se apague.

Función HOLD

Tecla [HOLD]: En Modo Play se mantendrá el punto en el que ha soltado el dedo del X-Y pad.

1 Pulse la Tecla [HOLD].

La función HOLD se activa y la Tecla [HOLD] se ilumina.

2 Para desactivar la función HOLD, Pulse la Tecla [HOLD] para que se apague.

Guardar una Escena

✍ Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL.

Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro.

Use el Modo Play o Setting para guardar las Escenas.

Vamos a guardar los Ajustes en la escena 2.

1. Mantenga pulsada la tecla [PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD] y Pulse la Tecla [SCENE].

2. El destino de guardado parpadea en la pantalla.

Use encoder para Seleccionar S02.

El parche correspondiente parpadea. Puede pulsar un parche distinto si desea guardar los Ajustes en otra escena.

3 Pulse [SETTING/ENTER].

Los Ajustes quedan guardados en la escena 2.

✍ Nunca apague el PADKONTROL cuando esté guardando Ajustes, etc. Puede dañar los datos internos.

🕮 Para cancelar Pulse [MESSAGE/EXIT].

Asignación de Mensajes

Parche / Mensaje asignado
[09] PITCH BEND
[10] MAIN VOLUME
[11] PAN
[12] EXPRESSION
[13] RESONANCE
[14] BRIGHTNESS
[15] DECAY TIME
[16] REVERB SEND

Estos Mensajes están asignados a los parches [09] – [16].

1 Mantenga pulsada la tecla [X] si desea asignar un Mensaje al eje X, o la Tecla Y para el eje Y, o bien [KNOB 1 ASSIGN] para el botón 1, o [KNOB 2 ASSIGN] para el botón 2.
Pulse el parche [9] – [16] del Mensaje que desea asignar.
El Mensaje MIDI Seleccionado será asignado al controlador Seleccionado.

Modo de Iluminación

Este Modo hace que los LED de los parches parpadeen con un patrón único.

Esto produce un interesante Efecto cuando se utiliza en directo en un escenario en penumbra, aunque También puede usarlo en el estudio.

Para Seleccionar un patrón:
PATRÓN A: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [MESSAGE/EXIT].

PATRÓN B: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [FIXED VELOCITY/PRELOAD].

PATRÓN C: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD]. En este caso el patrón se inicia al dejar el padKONTROL sin tocar durante unos minutos.

Desactivar: encienda padKONTROL mientras mantiene pulsada las Teclas [SETTING/ ENTER] y [SCENE].

📖 Nota adicional: este Ajuste es recordado al apagar el padKONTROL.

Modo de Ajustes

Para entrar en Modo de Ajuste, Pulse la Tecla [SETTING/ENTER].

En este Modo puede Ajustar las asignaciones de cada controlador, y los Parámetros de las funciones ROLL y FLAM.

Para volver al Modo de interpretación, Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] de nuevo para que se apague.

Mientras realice un Ajuste la Tecla [SETTING/ENTER] permanece iluminada y la pantalla parpadea. Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Si desea cancelar el cambio, Pulse la Tecla [MESSAGE / EXIT].

Asignación de un Mensaje de Nota a un parche Pad

Puede asignar el nº de nota, Canal MIDI, tipo de conmutador y velocidad del Mensaje de nota que se transmite al pulsar el parche.

Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL. Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro. Use procedimiento explicado para guardar las Escenas.

Nº de Nota

1 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el nº de nota
Si hay asignado un cambio de control la pantalla mostrará su nº

2 Pulse el parche que desee
El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el nº de nota
[C-1...G9] (...)

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Canal MIDI

1 Pulse la Tecla [MIDI CH/RIGHT]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el Canal MIDI

2 Pulse el parche que desee
El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el Canal MIDI
MIDI Channel [1...16]
Si Ajusta 'dis' no se transmitirá Mensaje MIDI

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Tipo de conmutador

1 Pulse la Tecla [SW TYPE/POLARITY]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el tipo de conmutador

2 Pulse el parche que desee
El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el tipo de conmutador

Mom: ooo

Al pulsar el Disparador PAD se transmite nota pulsada y al soltarlo se transmite nota soltada.

Tgle: Tgl

Al pulsar el Disparador PAD se transmite nota pulsada y se transmite nota soltada de forma alternativa.

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

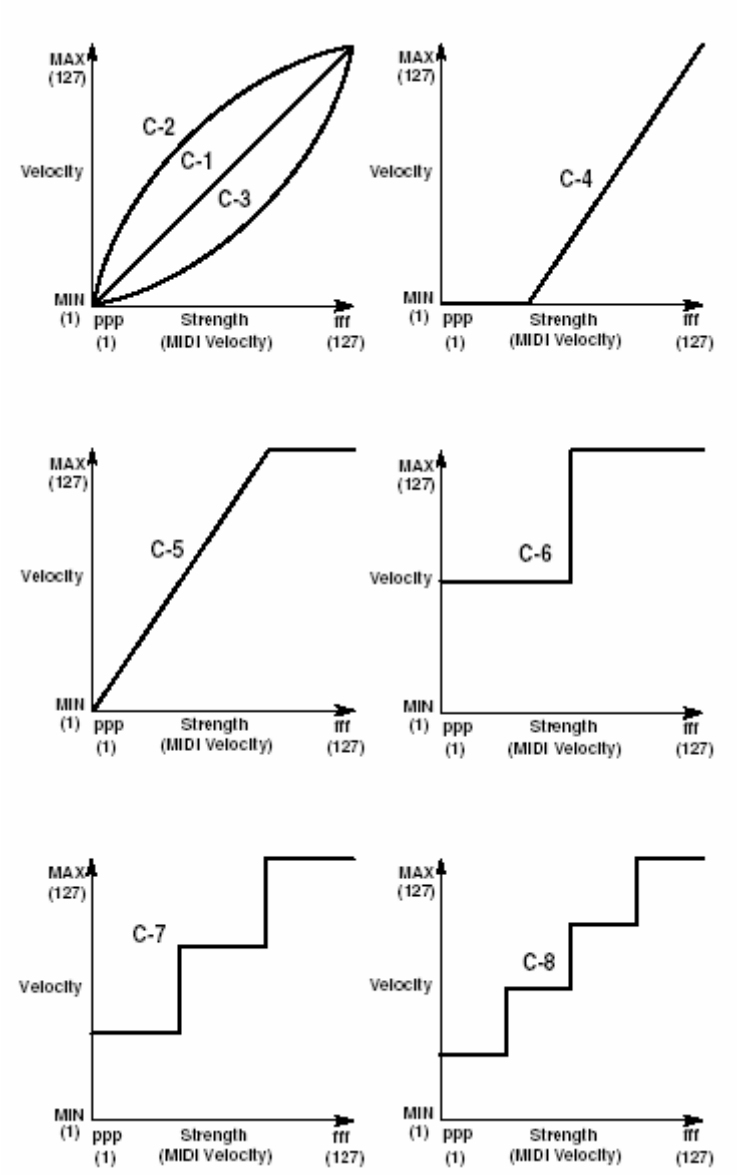
Curva de Velocidad / Nivel de Velocidad

Puede elegir entre 7 curvas de velocidad
También puede Seleccionar enviar un valor de velocidad fijo

1 Pulse la Tecla [VELOCITY/UPPER]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra la curva de velocidad o el valor constante.
Si hay asignado un cambio de control la pantalla muestra el valor On.

2 Pulse el parche que desee
El parche se ilumina y la pantalla muestra la curva de velocidad o el valor constante.

3 Use el encoder para especificar la curva de velocidad o el valor constante. [C-1...C-8]



Velocidad Constante: [1...127]

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Puerto USB-MIDI

Puede Seleccionar el puerto USB-MIDI en el que se transmitirá el Mensaje

Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

1 Pulse la Tecla [PORT]

La Tecla se ilumina

2 Pulse el parche que desee

El parche se ilumina y la pantalla muestra el puerto

3 Use el encoder para especificar el puerto USB de transmisión

Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Asignación de un Cambio de Control a un Parche

Puede asignar el nº de cambio de control, Canal MIDI, tipo de conmutador, valor inicial y valor final del Mensaje de cambio de control que se transmite al pulsar el parche.

Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL. Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro. Use procedimiento explicado para guardar las Escenas.

Nº de Cambio de Control

1 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el nº de cambio de control o nota asignada

2 Pulse el parche que desee

El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el nº de cambio de control: 0 127

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

En Modo de interpretación los parches que tengan asignado un cambio de control estarán iluminados y los que tengan asignada una nota estarán apagados.

Canal MIDI

Selecciona el Canal MIDI en el que se transmite el cambio de control

1 Pulse la Tecla [MIDI CH/RIGHT]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el Canal MIDI

2 Pulse el parche que desee
El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el Canal MIDI
MIDI Channel [1...16]
Si Ajusta 'dis' no se transmitirá Mensaje MIDI

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Tipo de conmutador

1 Pulse la Tecla [SW TYPE/POLARITY]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el tipo de conmutador

2 Pulse el parche que desee
El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el tipo de conmutador

Mom: ooo

Si hay Asignado un Cambio de Control, al pulsar el Disparador PAD transmite el Mensaje asignado con un valor de 127 y al soltarlo transmite un valor de 0.

Tgle: Tgl

Si hay Asignado un Cambio de Control, al pulsar el Disparador PAD transmite el Mensaje asignado con un valor de 127 y un valor de 0 de forma alternativa.

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Valor Inicial

Especifica el valor inicial que se envía al pulsar el parche

1 Pulse la Tecla [VELOCITY/UPPER]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor inicial que se envía al pulsar el parche

2 Pulse el parche que desee

El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el valor inicial que se envía al pulsar el parche: 0 - 127

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Valor Final

Especifica el valor final que se envía al soltar el parche

1 Pulse la Tecla [REL. VAL. /LOWER]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor final que se envía al soltar el parche

2 Pulse el parche que desee

El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el valor final que se envía al soltar el parche: 0 - 127

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Puerto USB-MIDI

Puede Seleccionar el puerto USB-MIDI en el que se transmitirá el Mensaje

✍ Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

1 Pulse la Tecla [PORT]

La Tecla se ilumina

2 Pulse el parche que desee

El parche se ilumina y la pantalla muestra el puerto

3 Use el encoder para especificar el puerto USB de transmisión

✍ Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Asignar el mismo valor de Parámetro a todos los parches

1 En lugar de Seleccionar un parche individual, Pulse la Tecla [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD]

Se Seleccionarán todos los parches

Se ilumina la Tecla [PROG CHANGE/ WRITE/ALL PAD] y todos los parches. Para cancelar este estado, Seleccione uno de los parches

Asignar un Mensaje de Nota al Pedal

Puede asignar el nº de nota, Canal MIDI, tipo de conmutador y velocidad del Mensaje de nota que se transmite al pulsar el pedal opcional si está conectado.

✍ Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL. Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro. Use procedimiento explicado para guardar las Escenas.

🕮 Nota adicional: padKontrol determina automáticamente la polaridad del pedal.

1 Pulse la Tecla [PEDAL].

Se Selecciona la asignación de pedal, y la Tecla [PEDAL] se ilumina.

Nº de Nota

1 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el nº de nota

Si hay asignado un cambio de control la pantalla mostrará su nº

2 Pulse el parche que desee

El parche se ilumina

3 Use el encoder para especificar el nº de nota

[C-1...G9] (...)

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Canal MIDI

1 Pulse la Tecla [MIDI CH/RIGHT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el Canal MIDI

2 Use el encoder para especificar el Canal MIDI

MIDI Channel [1...16]

Si Ajusta 'dis' no se transmitirá Mensaje MIDI

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Tipo de conmutador

1 Pulse la Tecla [SW TYPE/POLARITY]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el tipo de conmutador

2 Use el encoder para especificar el tipo de conmutador

Mom: ooo

Al pulsar el Disparador PAD se transmite nota pulsada y al soltarlo se transmite nota soltada.

Tgle: Tgl

Al pulsar el Disparador PAD se transmite nota pulsada y se transmite nota soltada de forma alternativa.

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Nivel de Velocidad

1 Pulse la Tecla [PEDAL]

La Tecla se ilumina

2 Pulse la Tecla [VELOCITY/UPPER]

La Tecla se ilumina y la pantalla el valor de velocidad

3 Use el encoder para especificar el valor de velocidad

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Puerto USB-MIDI

Puede Seleccionar el puerto USB-MIDI en el que se transmitirá el Mensaje

✍ Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

1 Pulse la Tecla [PORT]

La Tecla se ilumina

2 Use el encoder para especificar el puerto USB de transmisión

✍ Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Asignación de un Cambio de Control a un Parche

Puede asignar el nº de cambio de control, Canal MIDI, tipo de conmutador, valor inicial y valor final del Mensaje de cambio de control que se transmite al pulsar el pedal opcional si está conectado.

✍ Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL. Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro. Use procedimiento explicado para guardar las Escenas.

1 Pulse la Tecla [PEDAL]

Se Selecciona la asignación de pedal, y la Tecla [PEDAL] se ilumina.

Nº de Cambio de Control

1 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el nº de cambio de control o nota asignada

2 Use el encoder para especificar el nº de cambio de control: 0 127

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Canal MIDI

Selecciona el Canal MIDI en el que se transmite el cambio de control

1 Pulse la Tecla [MIDI CH/RIGHT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el Canal MIDI

2 Use el encoder para especificar el Canal MIDI

MIDI Channel [1...16]

Si Ajusta 'dis' no se transmitirá Mensaje MIDI

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Tipo de conmutador

1 Pulse la Tecla [SW TYPE/POLARITY]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el tipo de conmutador

2 Use el encoder para especificar el tipo de conmutador

Mom: ooo

Si hay Asignado un Cambio de Control, al pulsar el Disparador PAD transmite el Mensaje asignado con un valor de 127 y al soltarlo transmite un valor de 0.

Tgle: Tgl

Si hay Asignado un Cambio de Control, al pulsar el Disparador PAD transmite el Mensaje asignado con un valor de 127 y un valor de 0 de forma alternativa.

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Valor Inicial

Especifica el valor inicial que se envía al pulsar el pedal

1 Pulse la Tecla [VELOCITY/UPPER]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor inicial que se envía al pulsar el pedal

2 Use el encoder para especificar el valor inicial que se envía al pulsar el pedal: 0 - 127

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Valor Final

Especifica el valor final que se envía al soltar el pedal

1 Pulse la Tecla [REL. VAL. /LOWER]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor final que se envía al soltar el pedal

2 Use el encoder para especificar el valor final que se envía al soltar el pedal: 0 - 127

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Puerto USB-MIDI

Puede Seleccionar el puerto USB-MIDI en el que se transmitirá el Mensaje

✍ Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

1 Pulse la Tecla [PORT]

La Tecla se ilumina

3 Use el encoder para especificar el puerto USB de transmisión

✍ Sólo se aplica si padKONTROL está conectado mediante USB.

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Ajustes del X-Y Pad

Puede asignar Mensajes o Parámetros que serán controlados por el X-Y pad.

Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL. Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro. Use procedimiento explicado para guardar las Escenas.

Selección de los parches y/o pedal que serán controlados por el X-Y Pad

Los Ajustes se pueden realizar para el eje X y para el eje Y

1 Para asignar el eje X Mantenga pulsada la tecla [X].

Para asignar el eje Y Mantenga pulsada la tecla [Y].

2 Los parches y/o la Tecla [PEDAL] que estén iluminados serán afectados por el X-Y pad.

Pulse los parches o la Tecla [PEDAL] que desee activar de manera que se iluminen.

Asignación de Mensajes

1 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT]

La Tecla se ilumina

2 Use el encoder para especificar el Mensaje MIDI que será transmitido

No Assign (off) no se transmite nada

Pitch Bend (bnd) Mensajes de desplazamiento de tono

AfterTouch (Aft) Mensajes de presión de Teclado

Nº de Cambio de Control [0...127]

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Canal MIDI

Este Parámetro no está disponible para el pad X-Y.

Polaridad

Puede invertir los valores del eje X y/o el eje Y del X-Y pad.

1 Pulse la tecla [SW TYPE/POLARITY]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra la polaridad

2 Use el encoder para Seleccionar la polaridad

Normal (nnn) Polaridad normal
Reverse (rEv) Polaridad invertida

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]
Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Valor Final

Especifica el valor final que se envía al retirar el dedo del X-Y pad

1 Pulse la Tecla [REL. VAL. /LOWER]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor final que se envía al soltar el X-Y pad

2 Use el encoder para especificar el valor final que se envía al soltar el X-Y pad
Si ha Seleccionado desplazamiento de tono [-128...0...127]
Si ha Seleccionado presión o cambio de control: 0 ... 127

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]: se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Velocidad

Este Parámetro no está disponible para el pad X-Y.

Puerto USB-MIDI

Este Parámetro no está disponible para el pad X-Y.

Ajustes de los botones asignables 1/2

Puede asignar Mensajes o Parámetros que serán controlados por los botones asignables.

Si no guarda sus cambios y asignaciones de controladores, dichos cambios se perderán al Seleccionar otra Escena o al apagar el PADKONTROL. Guarde los cambios si desea conservarlos para el futuro. Use procedimiento explicado para guardar las Escenas.

Selección de los parches y/o pedal que serán controlados por los botones 1 / 2

1 Para asignar los Ajustes al botón 1, Mantenga pulsada la tecla [KNOB 1 ASSIGN].

Para asignar los Ajustes al botón 2, Mantenga pulsada la tecla [KNOB 2 ASSIGN].

2 Los parches y/o la Tecla [PEDAL] que estén iluminados serán afectados por los botones 1 /2.

Pulse los parches o la Tecla [PEDAL] que desee activar de manera que se iluminen.

Asignación de Mensajes

1 Pulse la Tecla [NOTE/CC#/LEFT]
La Tecla se ilumina

2 Use el encoder para especificar el Mensaje MIDI que será transmitido

No Assign (off) no se transmite nada
Pitch Bend (bnd) Mensajes de desplazamiento de tono
AfterTouch (Aft) Mensajes de presión de Teclado
Nº de Cambio de Control [0...127]

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]
Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Canal MIDI

Este Parámetro no está disponible para los botones 1 / 2.

Polaridad

Puede invertir los valores de los Mensajes MIDI asignados a los botones 1 / 2.

1 Pulse la tecla [SW TYPE/POLARITY]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra la polaridad

2 Use el encoder para Seleccionar la polaridad

Normal (nnn) Polaridad normal
Reverse (rEv) Polaridad invertida

3 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]
Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Valor Final

Este Parámetro no está disponible para los botones 1 / 2.

Velocidad

Este Parámetro no está disponible para los botones 1 / 2.

Puerto USB-MIDI

Este Parámetro no está disponible para los botones 1 / 2.

Función FLAM

La función Flam simula golpear dos veces.

Moviendo el dedo por el controlador X-Y puede controlar estas funciones de un Modo muy real.

El eje X controla el intervalo del doble golpe y el eje Y controla el volumen del segundo golpe.

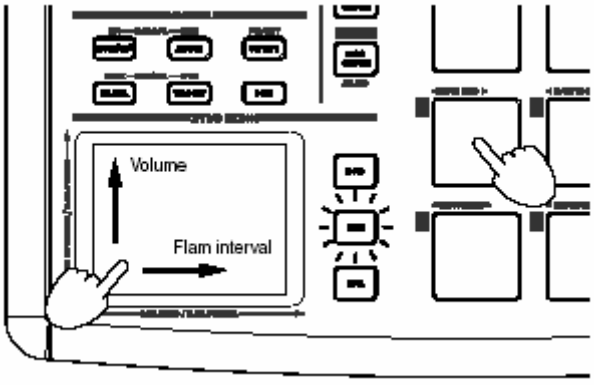
Función Flam:

1 Pulse la Tecla [FLAM].

La Tecla FLAM se ilumina.

2 Sitúe su dedo en X-Y pad, y Pulse un parche al cual tenga asignado un sonido de caja o similar.

Mantenga pulsado el parche el tiempo que desee.



3 Para desactivar la función Pulse la Tecla [FLAM] para que se apague.

Asignación de la función FLAM

1 Mantenga pulsada la tecla [FLAM] y Pulse cada unos de los parches y/o tecla [PEDAL] para los que desee activar la función FLAM.

La función ROLL También quedará activada para los mismos parches que esta función.

Ajuste del eje X: intervalo entre el primer y segundo golpes

1 Pulse la tecla [NOTE/CC#/LEFT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte izquierda del pad X-Y

2 Use el encoder para Ajustar el **intervalo entre el primer y segundo golpes en la parte** izquierda del pad X-Y

3 Pulse la tecla [MIDI CH/RIGHT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte derecha del pad X-Y

4 Use el encoder para Ajustar el **intervalo entre el primer y segundo golpes en la parte derecha** del pad X-Y

5 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Ajuste del eje Y: velocidad del segundo golpe

1 Pulse la tecla [REL. VAL. /LOWER]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte inferior del pad X-Y

2 Use el encoder para Ajustar el valor de la parte inferior del pad X-Y

3 Pulse la tecla [VELOCITY/UPPER]
La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte superior del pad X-Y

4 Use el encoder para Ajustar el valor de la parte superior del pad X-Y

5 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.
Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]
Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Función ROLL

La función Roll simula un redoble, y la función Flam simula golpear dos veces.

Moviendo el dedo por el controlador X-Y puede controlar estas funciones de un Modo muy real.

El eje X controla la velocidad del redoble y el eje Y controla la expresión.

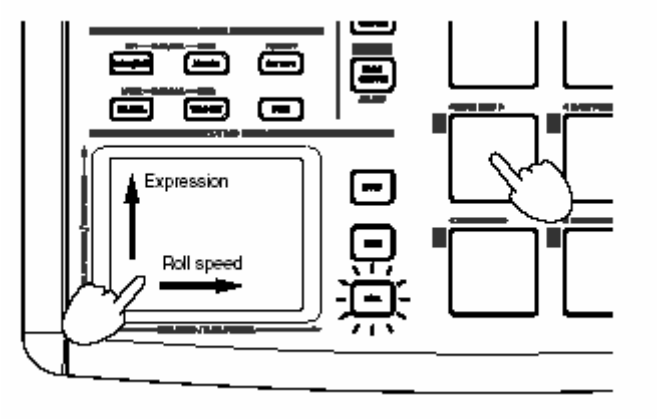
Función ROLL:

1 Pulse la Tecla [ROLL].

La Tecla Roll se ilumina.

2 Sitúe su dedo en X-Y pad, y Pulse un parche al cual tenga asignado un sonido de caja o similar.

Mantenga pulsado el parche el tiempo que desee.



3 Para desactivar la función Pulse la Tecla [ROLL] para que se apague.

Asignación de la función ROLL

1 Mantenga pulsada la tecla [ROLL] y Pulse cada unos de los parches y/o tecla [PEDAL] para los que desee activar la función ROLL.

La función FLAM También quedará activada para los mismos parches que esta función.

Ajuste del eje X: velocidad de redoble

1 Pulse la tecla [NOTE/CC#/LEFT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte izquierda del pad X-Y

2 Use el encoder para Ajustar el intervalo entre el primer y segundo golpes en la parte izquierda del pad X-Y

3 Pulse la tecla [MIDI CH/RIGHT]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte derecha del pad X-Y

4 Use el encoder para Ajustar el intervalo entre el primer y segundo golpes en la parte derecha del pad X-Y

5 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Ajuste del eje Y: volumen de redoble

1 Pulse la tecla [REL. VAL. /LOWER]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte inferior del pad X-Y

2 Use el encoder para Ajustar el valor de la parte inferior del pad X-Y

3 Pulse la tecla [VELOCITY/UPPER]

La Tecla se ilumina y la pantalla muestra el valor de la parte superior del pad X-Y

4 Use el encoder para Ajustar el valor de la parte superior del pad X-Y

5 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Ajuste de Velocidad Fija

Si activa este Parámetro todos los parches y el pedal transmitirán con el mismo Mensaje de velocidad.

1 Pulse la tecla [VELOCITY/UPPER]

La tecla se ilumina

2 Pulse la tecla [FIXED VELOCITY/PRELOAD]

El valor de velocidad fija parpadea en la pantalla

3 Use el encoder para especificar el valor de velocidad fija [1...127]

4 Si desea Ajustar otro Parámetro salte este paso.

Si ha terminado Pulse la Tecla [SETTING/ENTER]

Cuando Pulse la Tecla [SETTING/ENTER] se aplicará el Ajuste y volverá al Modo de interpretación.

Si la función Roll o Flam está activada, este Parámetro no afecta a la velocidad del segundo golpe y siguientes.

Apéndices

Modo Nativo KORG

El PADKONTROL dispone de un Modo nativo KORG.

En el Modo nativo PADKONTROL se puede usar como controlador para Software que soporte específicamente este Modo.

Los Ajustes del Modo de Ajuste serán ignorados.

Si desea guardar los Ajustes, hágalo antes de entrar en Modo nativo.

Funcionamiento en Modo nativo

1 En el Software que soporte el Modo nativo KORG PADKONTROL, Seleccione el Modo nativo.

2 Opere los controladores como si estuviera en Modo normal.

La función de los controladores depende del Software de ordenador.

Los puertos USB:

Puerto A: mensajes nativos para Teclas y controladores

Puerto B: Mensajes de nota y Mensajes de desplazamiento de tono

3 Para salir de este Modo use el Software o bien Mantenga pulsada las teclas [MESSAGE], y [SCENE] y Pulse la Tecla [SETTING / ENTER].

PADKONTROL volverá a Modo PLAY.

📖 Nota adicional: para más detalles, por favor consulte el manual del Software de ordenador que soporte el Modo nativo KORG PADKONTROL.

Solución de Problemas

No se enciende

Compruebe el conmutador de encendido

PADKONTROL puede obtener la alimentación eléctrica a través del bus USB, sin requerir otra alimentación. Use un cable USB para conectar el PADKONTROL al ordenador. También puede usar el adaptador AC OPCIONAL para aplicaciones que usen MIDI.

Algunos ordenadores no pueden suministrar alimentación USB. En ese caso use un conector múltiple USB externo con fuente de alimentación independiente. O bien use el adaptador AC OPCIONAL.

El Software no responde al PADKONTROL

Compruebe la conexión USB

Compruebe que el Software ha detectado al PADKONTROL.

En Windows XP vaya al administrador de dispositivos

Algunos ordenadores pueden ser incapaces de detectar al PADKONTROL debido a la configuración de Hardware

Compruebe los Ajustes USB y MIDI del PADKONTROL

Compruebe que no está en Modo nativo KORG

Compruebe el manual del Software o del equipo conectado

Los Disparadores PAD no transmiten velocidad

Compruebe los Parámetros de Ajuste de velocidad

Las notas no se paran

Si hay Mensajes de nota asignados a un Disparador PAD y éste está asignado a Toggle, es posible que no se transmita Mensaje de nota soltada en algunos casos.

Ejecute el comando de Modo Mensaje [2] All Note Off o [1] Panic.

Especificaciones

Controladores

Parches Pad # 16: sensibles a velocidad
X-Y pad
Botones Asignables # 2
Pedal

Pantalla

LED

Memoria

• Usuario: 16

Plantillas Precargadas 30

Conectores

• Pedal

• MIDI IN / OUT

• USB

• Alimentación (DC9V)

Alimentación

• DC9V, AC adaptador

• USB bus (cuando se usa el conector USB)

Dimensiones

314.2 # 55.1 # 233.6 mm

Peso

• 960 gramos

Consumo Eléctrico

Cuando se usa el USB bus: 150 mA (MAX 180 mA)
Si se usa el DC9V opcional: 150 mA (MAX 180 mA)

Elementos incluidos

• USB cable

• CD-ROM

• Manual de Usuario

(Acuerdo de licencia de software)

Requerimientos para conexión con un ordenador

Windows

Sistema operativo aprobado: Microsoft Windows XP Home Edition / Professional

Ordenadores aprobados: ordenador con puerto USB, capaz de admitir Windows XP (se recomienda USB chipsets Intel Corporation)

Macintosh

Sistema operativo aprobado: Mac OS X 10.2 o posterior

Ordenadores aprobados: Apple Macintosh con puerto USB, capaz de admitir Mac OS X

Opciones (se venden por separado)

• Adaptador AC

• Pedal conmutador PS-1

• Pedal damper DS-1H

Avisos

- Debido a mejoras en el producto, es posible que algunas características o funciones descritas en este manual sean distintas de las de su instrumento.
- Especificaciones, apariencia y opciones sujetas a cambio sin previo aviso.

Índice Alfabético

Acerca del Modo de Iluminación 29
Ajuste de Velocidad Fija 69
Ajuste del eje X: intervalo entre el primer y segundo golpes..... 66
Ajuste del eje X: velocidad de redoble 68
Ajuste del eje Y: velocidad del segundo golpe 66
Ajuste del eje Y: volumen de redoble . 68
Ajustes de entrada para las aplicaciones23
Ajustes de los botones asignables 1/2 . 63
Ajustes del X-Y Pad 60
Alimentación 72
Apéndices 70
Asignación de controladores 32
Asignación de la función FLAM 65
Asignación de la función ROLL..... 67
Asignación de Mensajes 44
Asignación de Mensajes 61
Asignación de Mensajes 64
Asignación de un Cambio de Control a un Parche 49
Asignación de un Cambio de Control a un Parche 56
Asignación de un Mensaje de Nota a un parche Pad 45
Asignar el mismo valor de Parámetro a todos los parches..... 52
Asignar un Mensaje de Nota al Pedal.. 53
Avisos 7

botones 1, 2..... 12
Botones Asignables 1/2 37
Canal MIDI 46
Canal MIDI 50
Canal MIDI 54
Canal MIDI 57
Canal MIDI 61
Canal MIDI 64
Características Principales 9
Cargar una única escena precargada 35
Conector de alimentación 14
Conectores 72
Conexión USB 26
Conexiones MIDI 28
Conexiones y Encendido 26
Consumo Eléctrico..... 73
Controlador Rotatorio Principal (Encoder) 10
Controladores..... 72
Convenciones usadas en los Manuales .. 8
Curva de Velocidad / Nivel de Velocidad..... 47

Desinstalación del controlador Korg USB-MIDI Driver..... 20
Dimensiones..... 72

Elementos incluidos..... 73
Encendido 30
Especificaciones..... 72

FIXED VELOCITY/PRELOAD] 12
FLAM] 13
Función FLAM 41
Función FLAM 65
Función HOLD 43
Función ROLL 42
Función ROLL 67

GM ON (Mensaje GM On) 40
Gracias por comprar el PadKONTROL. 8
Guardar conjuntos de Escenas en el ordenador 34
Guardar una Escena 33
Guardar una Escena 43
Guía Rápida 30

HOLD] 13

Importante: Lea lo siguiente antes de usar este producto 15
Importante: Lea lo siguiente antes de usar este producto 8
Instalación de la aplicación padKONTROL 15
Instalación del controlador Korg USB-MIDI Driver 17
Instalación del Software de Edición / Librería (Mac OSX) 24
Instalación y configuración del controlador MIDI Driver 17
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES 6
Interruptor de alimentación 14

KNOB 1 ASSIGN]/ [KNOB 2 ASSIGN] 12

Mac OS X puertos de entrada y salida MIDI 22
Mantenimiento de los Datos 7
Marcas Registradas 7
Memoria 72
MESSAGE/EXIT] 12
MIDI CH/RIGHT] 11
MIDI 14
Modo de Ajustes 45
Modo de Iluminación 44
Modo de intepretación: Play 36
Modo Nativo KORG 70

Nivel de Velocidad 55
Nº de Cambio de Control 49
Nº de Cambio de Control 56
Nº de Nota 45
Nº de Nota 53
NOTE OFF (todas las notas desactivadas) 39
NOTE/CC#/LEFT] 11

Opciones (se venden por separado) 73

Panel Frontal 10
PANIC 39
Pantalla principal 10
Pantalla 37
Pantalla 72
Pantallas 7
Para permitir la instalación de un controlador no firmado 19
Parches Pad 13
Parches PAD 36
Partes y funciones 10
Pedal (toma PEDAL) 37

Pedal 14
PEDAL] 11
Peso 73
Polaridad 62
Polaridad 64
PORT] 12
PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD] 13
Puerto USB-MIDI 48
Puerto USB-MIDI 52
Puerto USB-MIDI 55
Puerto USB-MIDI 59
Puerto USB-MIDI 62
Puerto USB-MIDI 64

REL. VAL. /LOWER] 11
Requerimientos para conexión con un ordenador 73
Restaurar los Ajustes de Fábrica 34
ROLL] 13

SCENE] 12
Selección de Escena 30
Selección de los parches y/o pedal que serán controlados por el X-Y Pad 60
Selección de los parches y/o pedal que serán controlados por los botones 1 / 2 63
SETTING / ENTER] 11
Símbolo CE para Normas Unificadas Europeas 6
SISTEMAS OPERATIVOS: 15
SISTEMAS OPERATIVOS: 8
Solución de Problemas 71
SW TYPE/POLARITY] 11

Teclas [X] / [Y] 11
Tipo de conmutador 46
Tipo de conmutador 50
Tipo de conmutador 54
Tipo de conmutador 57
Transmisión de Mensajes MIDI 39
Transmitir un Mensaje de Cambio de Programa 38

USB 13
USER 1–5 (Mensaje de usuario) 40
Uso de las funciones Roll y Flam 31
Uso de los controladores 36
Usuarios de Mac OS X 21
Usuarios de Windows XP 16
Usuarios de Windows XP 17

Valor Final 51
Valor Final 58
Valor Final 62
Valor Final 64
Valor Inicial 51
Valor Inicial 58
Velocidad Fija 40
Velocidad 62
Velocidad 64
VELOCITY/UPPER] 12

X-Y pad 13
X-Y pad 37